

**Е. А. Краснова**

*ЧГПУ, Челябинск*

## **Условия формирования творческого потенциала личности будущего специалиста средствами информационных технологий библиотеки вуза**

Процесс формирования творческого потенциала личности будущего учителя может успешно функционировать и развиваться при наличии определенных педагогических условий.

Мы выявили следующий комплекс педагогических условий, обладающий признаками целостности, взаимообусловленности и взаимозависимости компонентов:

- а) овладение студентами основами информационно- библиографических знаний и умений;
- б) освоение студентами приемов и методов работы с автоматизированной информационно-поисковой библиотечной системой;
- в) воспитательная работа библиотеки по развитию ценностных ориентаций и познавательных потребностей студентов как основы мотивационной направленности на творчество во взаимодействии с информацией.

**Первое** педагогическое условие – овладение основами информационно-библиографических знаний и умений – это приобретение знаний о библиотечных учреждениях и хранящихся в них типах документов и умений самостоятельного поиска необходимых источников, что обеспечивает эффективное использование фондов библиотек.

Содержание основ информационно-библиографических знаний и умений студентов педагогического вуза определено нами с учетом особенностей и целей профессионально-педагогической подготовки будущего учителя, а также требований к профессионально-педагогическим знаниям и умениям учителя, в совокупности представленным в Тарифно-квалификационных характеристиках (требованиях) по должностям руководящих и педагогических работников образования (1999). В состав этого содержания входят следующие направления:

1) формирование системы знаний в области хранения, учета и библиографического описания информационных источников;

2) формирование системы инструментальных и аналитических информационно-библиографических умений в области поиска и отбора информации;

3) формирование системы рациональных приемов и методов преобразования (обработки) информации.

Все эти направления вместе и каждое в отдельности ориентированы на овладение будущими учителями информационной грамотностью.

Определение информационной грамотности, данное Президентским комитетом по информационной грамотности Американской библиотечной ассоциации в 1989 г., включает описание информационно грамотного человека как способного осознать, когда необходима информация, и способного найти, оценить и эффективно использовать ее.

В состав понятия информационной грамотности входят следующие компоненты: 1) знание системы информационных услуг для получения текущей и ретроспективной информации; 2) способность оценить эффективность и надежность информации, полученной из различных источников для удовлетворения различных информационных потребностей; 3) владение основными навыками приобретения информации в автоматизированных системах и хранения собственной информации.

Овладение перечисленными знаниями и умениями обеспечивается в процессе формирования библиографической грамотности.

Формирование библиографической грамотности предусматривает восхождение пользователей информации (в нашем случае - студентов) от уровня адаптации к библиотечным условиям к уровню присвоения знаний и умений, способствующих продуктивности поиска, отбора и преобразования информации.

Из анализа основных этапов деятельности по преобразованию информации в заверленную учебную или научную работу вытекают две основные задачи обучения студентов творчеству во взаимодействии с информацией:

1) овладеть методами обработки информации (поиск, отбор, анализ, интерпретация, синтезирование), не зависящими от применяемых для этого технических средств;

2) научиться применять для поиска и хранения информации как новые компьютерные технологии, так и традиционные бескомпьютерные.

Решение этих задач требует формирования системы знаний, умений и навыков студентов, связанных с освоением наиболее рациональных, приемов и методов работы с документной информацией, ценностного проектирования, организационного моделирования, логического и эвристического мышления и научной организации труда пользователя информации.

**Второе** из выявленных нами педагогических условий формирования творческого потенциала личности будущего учителя средствами информационных технологий библиотеки педагогического вуза - освоение студентами приемов и методов работы с автоматизированной информационно-поисковой библиотечной системой.

Достоинством автоматизированной информационно-поисковой системы библиотеки ЧГПУ является то, что пользовательские программы в ней структурированы таким образом, чтобы помочь студентам связать новые понятия из области, определяемой электронным поиском библиографической информации, с уже имеющимися в их сознании понятийными конструкциями, сформированными при изучении курса информатики, а также полученными из опыта пользования библиотеками.

Рассматриваемая система предлагает студентам перечень авторов и названий (заглавий), составленный в алфавитном порядке, словари предметных рубрик и ключевых слов, но, в отличие от неавтоматизированных информационных систем, открывает дополнительную возможность расширить границы поиска – составить сложное поисковое предписание (запрос), состоящее из комбинации терминов, и корректировать его в процессе поиска.

Диалог пользователя с информационно-поисковой системой предполагает следующие действия:

- указать ключевые слова или фразы, которые должны быть включены в поисковый запрос;
- указать синонимы;
- указать термины, которые следует исключить из запроса;
- оценить промежуточные результаты поиска, сужая запрос, если система выдает слишком большой объем информации, и, наоборот, расширяя его, если информации недостаточно.

Информационная культура подразумевает не только овладение информационно-библиографическими знаниями, умениями и навыками, но и сформированность отношения к информации, мотивационную направленность на взаимодействие с ней. А это значит, что мы подошли к рубежу обоснования **третьего** из выявленных нами педагогических условий формирования творческого потенциала личности будущего учителя средствами информационных технологий библиотеки педагогического вуза - необходимости воспитательной работы библиотеки по развитию ценностных ориентаций и познавательных потребностей будущих учителей как основы мотивационной направленности на творчество во взаимодействии с информацией.

Именно ценностные ориентации и познавательные потребности в их совокупности детерминируют направленность будущих учителей на творчество во взаимодействии с информацией.

Воспитательная работа библиотеки с этих позиций представляет из себя систему библиотечно-библиографического воздействия на выбор, восприятие, оценку и активность творческого взаимодействия с источниками информации. Она осуществляется всей деятельностью библиотеки вуза (включая комплектование библиотечных фондов, организацию каталогов и т.д.), но свое педагогическое выражение находит в совокупности различных форм и методов, среди которых центральное место занимают рекомендация и пропаганда литературы; выставки, обзоры, просмотры литературы; научные чтения, «круглые столы» и т.п.

Перечисленные формы и методы воспитательной работы библиотеки могут быть объединены в рамках трактовки понятия «библиотечное мероприятие».

Библиотечное мероприятие можно изучать с точки зрения совместной деятельности читателей и библиотекарей. Исследователи определяют библиотечное мероприятие как коллективное действие (или даже взаимодействие, интеракцию), объединяющее подготовительные действия различных участников и имеющее целью обеспечить возможность дальнейших коллективных или индивидуальных действий.

Совместная деятельность предполагает непосредственный личный контакт между участниками библиотечного мероприятия. Участники воспринимаются друг другом как партнеры по общению. Благодаря этому, в процессе проведения библиотечного мероприятия дей-

ствуют социально-психологические механизмы, связанные с межличностными отношениями: психологическое заражение, внушение, подражание, убеждение.

Взаимодействие и взаимовлияние участников библиотечного мероприятия (читателей и библиотекарей) происходит как на предметной, так и на межличностной основе: рациональном, эмоциональном и волевом уровне. «В процессе совместной деятельности, - пишет Е. В. Смолина, - возникают межличностные отношения, которые образуются на основе функционально-ролевых взаимодействий и могут привести к межличностному общению, к диалогу, где нет четкого разделения социальных ролей, библиотекарь и читатель выступают как личности. В высказывании своей позиции, своего мнения и заключается основное активное воздействие библиотекаря на читателя и читателя на библиотекаря».

Таким образом, в библиотечном мероприятии на первый план выдвигается личность читателя и личность библиотекаря. «Личность, - отмечает А. В. Петровский, - это предпосылка и результат изменений, которые производит субъект своей деятельностью в мотивационно-смысловых образованиях взаимодействующих с ним людей и в себе самом «как в другом».

Следовательно, коммуникативная сторона библиотечного мероприятия – межличностное взаимодействие – способствует достижению личностно-смыслового уровня взаимодействия с информацией, а личностно-смысловое взаимодействие с информацией обеспечивает углубление мотивов в творческом ее освоении. А это значит, что воспитательная работа библиотеки по развитию ценностных ориентаций и познавательных потребностей читателей, осуществляемая через систему библиотечных мероприятий, с полным основанием может рассматриваться как важное педагогическое условие формирования мотивационной направленности личности на творчество во взаимодействии с информацией.

На этом мы завершим теоретическое обоснование выявленных нами педагогических условий формирования творческого потенциала личности будущего учителя средствами информационных технологий библиотеки педагогического вуза.